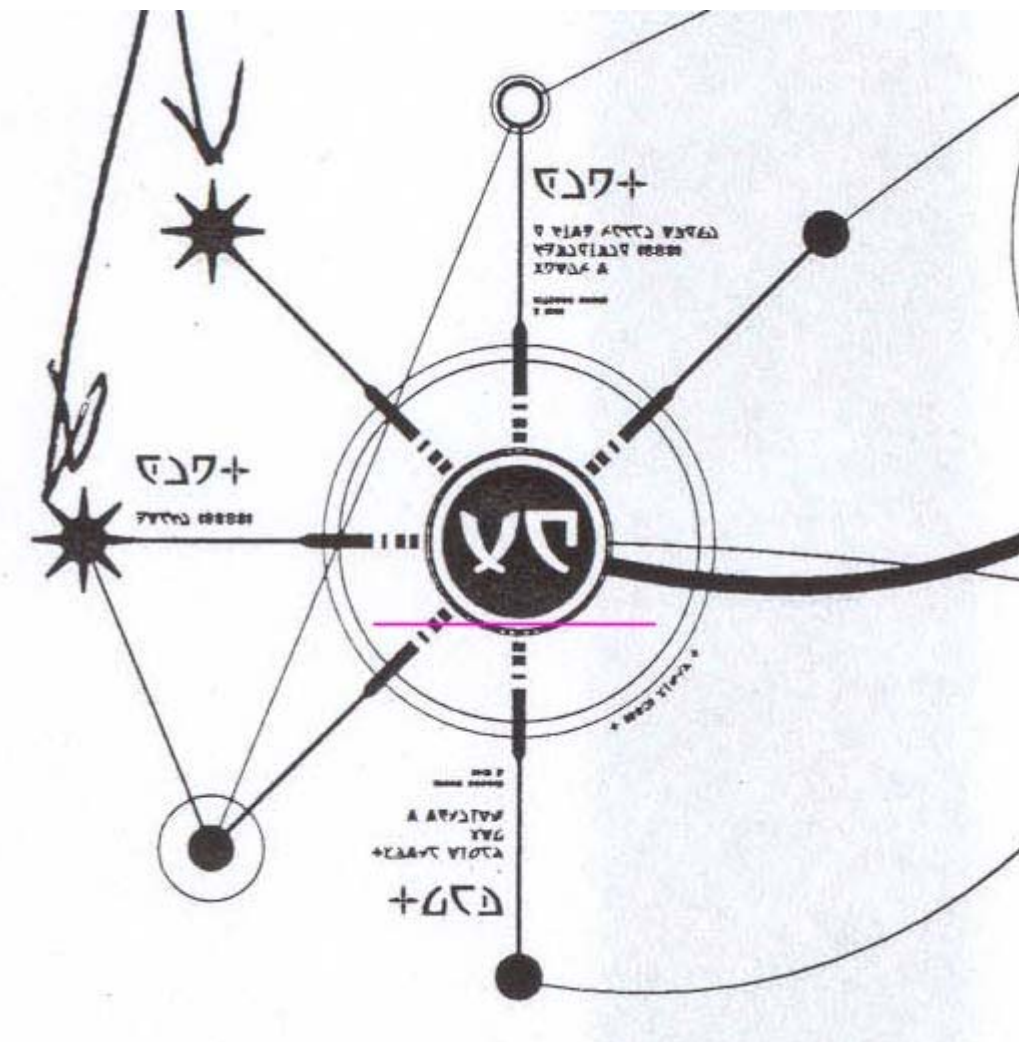
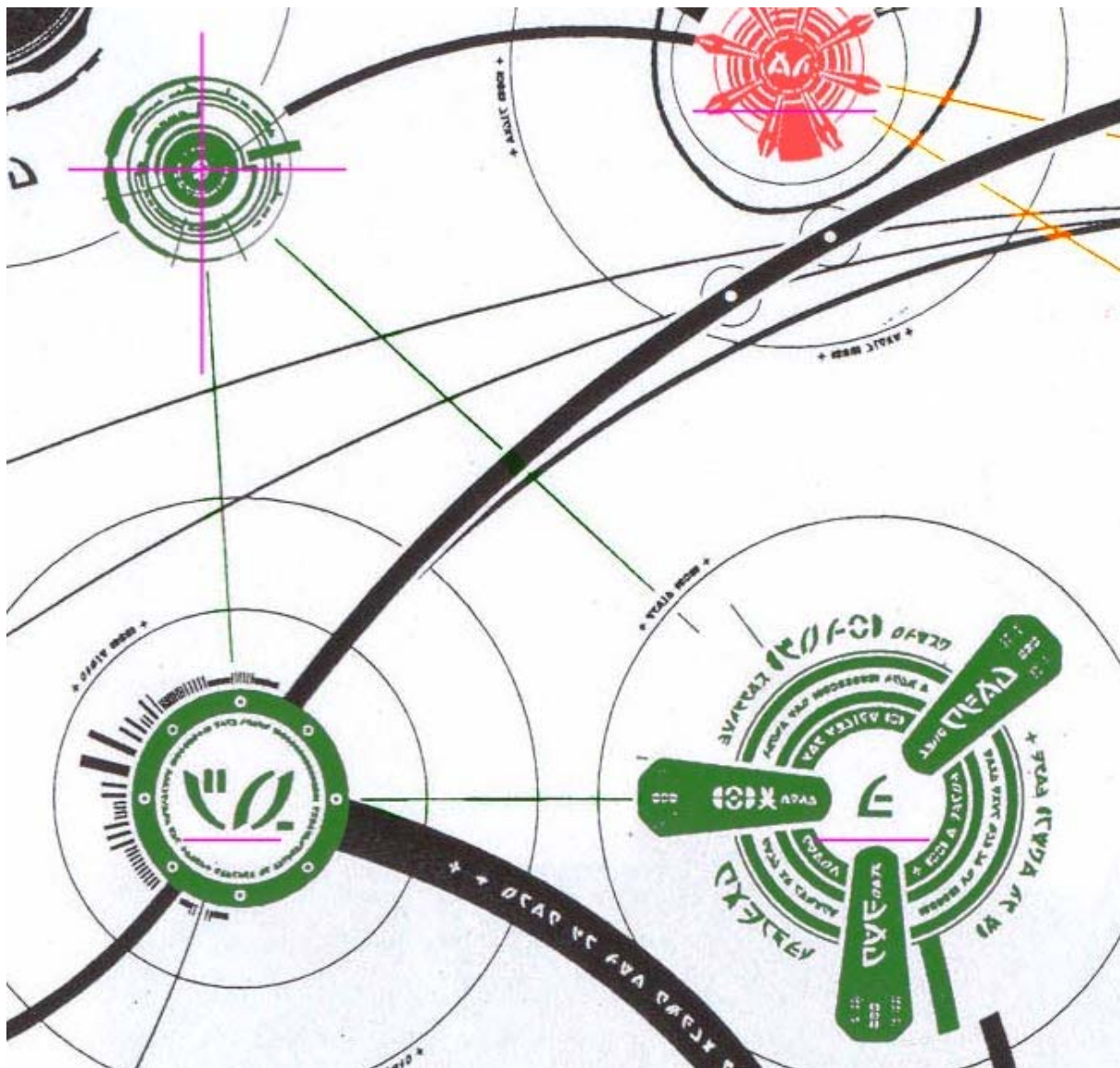
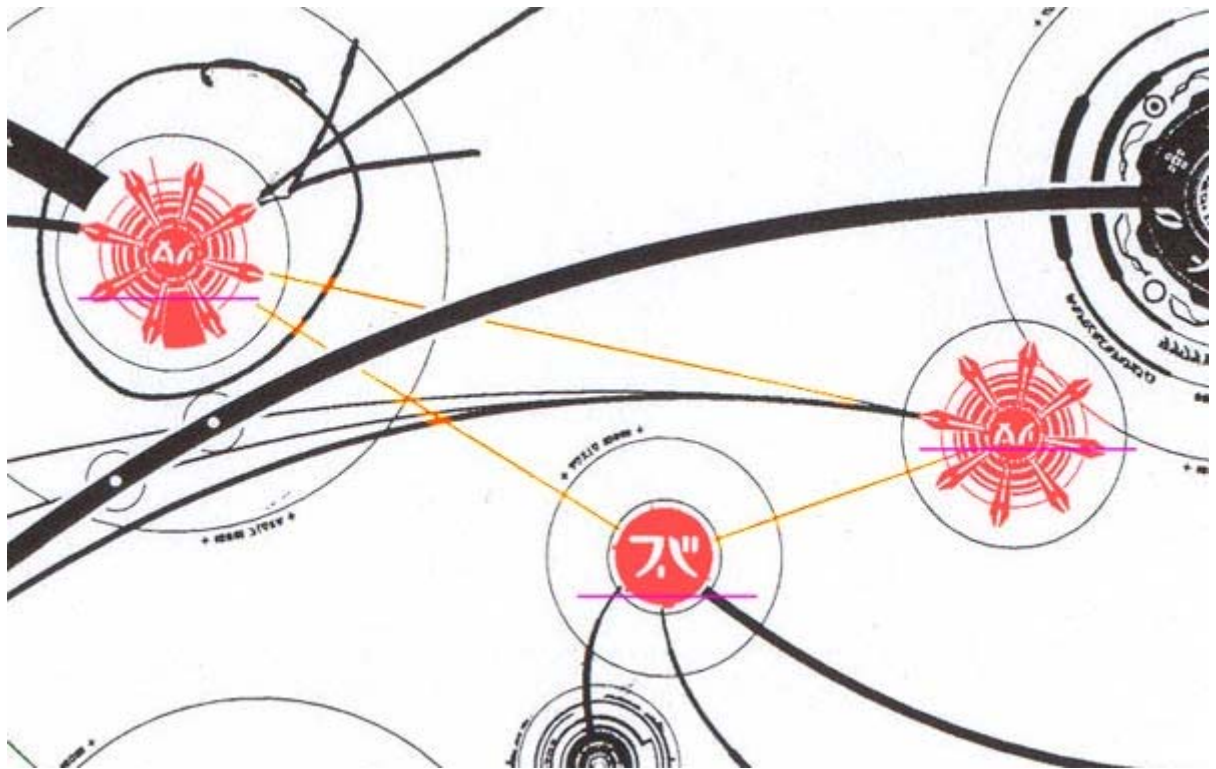




Lorsque l'on représente un schéma, un diagramme, ou tout autre chose, on utilise arbitrairement un repère pour définir le haut du bas de la feuille. Je me suis dit que ce diagramme devait avoir été réalisé de la même manière. J'ai donc pris comme référence (arbitraire) ce motif du diagramme



et j'ai défini un axe horizontale en violet, et j'ai ensuite cherché d'autres formes qui avaient comme orientation cette axe violet. J'en ai trouvé plusieurs, mais je me suis penché sur seulement 2 groupes de 3 formes reliées entre elles par des axes rectilignes.



J'ai remarqué pour le diagramme rouge que si l'on faisait subir une rotation multiple de  $45^\circ$  aux formes, on pouvait les "remettre" dans l'axe horizontale (les roues ont 8 "dents" ->  $360/8=45^\circ$ )

Pour le diagramme en vert, cet angle de rotation est un multiple de  $10^\circ$  mais je n'ai pas vu de corrélation avec leurs formes géométriques.

Le diagramme pourrait aussi servir d'interface homme - machine, et remplacerait nos bon vieux boutons, interrupteur, potentiomètre etc. Se modifie t'il par la pensée, manuellement ou via d'autres dispositifs, ça c'est la question...

Les "codes barres", pourrait être des transformées de Fourier définissant les fréquences pour que tel ou tel éléments s'active.

J'ai plusieurs autres hypothèses, entre autres celle - ci:

Le diagramme représente un schéma fonctionnel activable, mais représente sûrement aussi des pièces "mécaniques" nécessaires au système complet pour la projection holographique. Les jonctions entre les différentes formes représente peut être aussi la position dans l'espace ou se trouvent ces autres éléments. Elles auraient donc plusieurs fonctions, celles de transmettre les données au diagramme, mais peut être aussi de les transmettre directement aux autres éléments "mécanique" ainsi que les coordonnées spatiales de ces éléments.

Makaligooa.